**Технологии и техники художественно-эстетического развития дошкольников**

«24 октября 2017 г. на факультете художественного образования прошел региональный методологический семинар «Технологии и техники художественно-эстетического развития дошкольников». Семинар был организован с целью реализации мероприятий Программы сетевого взаимодействия НТГСПИ с организациями и учреждениями Свердловской области (протокол № 8 от 28.04.2016), Плана методической работы Муниципального ресурсного центра по введению ФГОС ДОУ, направление «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на 2017–2018 учебный год» (МБДОУ детский сад № 26, пос. Горноуральский). Организатором семинара стала куратор работы МРЦ в области художественно-эстетического развития, декан ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ Наталья Сергеевна Кузнецова. Участники семинара – педагоги дошкольных организаций и образовательных учреждений города Нижнего Тагила, пос. Горноуральский и пос. Черноисточинск.   
  
С приветственным словом на открытии семинара выступила Людмила Павловна Черемисина, руководитель Муниципального ресурсного центра по введению ФГОС ДОУ (МБДОУ детский сад № 26, пос. Горноуральский), отметив важность и необходимость проведения подобных обучающих мероприятий в тесном практическом общении с педагогами города и региона.   
  
Одно из первых выступлений было посвящено теме «Технологии песочной анимации в организации художественной деятельности дошкольника». Своим педагогическим опытом проведения занятий для дошкольников поделилась руководитель детской студии художественного развития и эстетического воспитания «Мастерская художника» НТГСПИ (ф) РГППУ Н. П. Лебедева. Надежда Петровна представила участникам семинара мастерскую песка, отметила основные этапы организации занятий по песочной анимации, показала приемы работы с песком на световом столе. Участники семинара выполнили коллективную композицию на тему «Морское дно».   
  
Педагог изодеятельности Людмила Александровна Рыжова (МБДОУ № 3, г. Нижний Тагил) в рамках темы «Начальное техническое моделирование как элемент художественно-эстетического развития дошкольника» показала модели и творческие проекты, выполненные в технике бумажного конструирования, поделилась опытом участия своих воспитанников в ежегодных соревнованиях – таких, как Городские соревнования по простейшим авиамоделям среди дошкольников «Первые полеты», Городские соревнования по судомодельному спорту среди старших дошкольников в классе парусных катамаранов «По морям, по волнам» и Городские соревнования по пневматическим ракетам «Малые космические игры».   
  
Ольга Александровна Семенова, учитель изобразительного искусства и МХК высшей категории (МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Нижний Тагил) в рамках темы «Книжные лэпбук» познакомила участников семинара с техникой создания рукотворных книг на примере работ, выполненных учащимися 9 классов МБОУ СОШ № 32.   
  
Дарья Михайловна Гребнева, канд. пед. наук, доцент кафедры информационных технологий ФЕМИ НТГСПИ (ф) РГППУ, в рамках заявленной темы «Образовательная робототехника и метод проектов для дошкольников» на примере моделей рассказала о первоначальных этапах выполнения простейших конструкций с использованием Лего-конструктора.»

*Н. С. Кузнецова,*

*декан факультета художественного образования*

Продолжая тему методологического семинара в течение 2017-2018 учебного года, педагогический коллектив МБДОУ детский сад №26 актуализировал знания и активизировал использование в повседневной деятельности с детьми следующие технологии и техники художественно – эстетического развития дошкольников:

- мастер – класс по изготовлению народных кукол, предметов в стиле народных художественных промыслов, в том числе с привлечением родителей воспитанников;

- музейная педагогика, виртуальные экскурсии в музеи и театры;

- театральная деятельность;

- выставки и конкурсы семейного творчества;

- ознакомление с окружающим миром, как средство эстетического развития;

- художественное слово и детская художественная литература;

- нетрадиционные техники рисования;

- создание эстетики быта и др.