

ГОРНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26

п.Горноуральский 26а, Пригородный район, Свердловская область, 622904
тел./факс (3435) 91-26-14, E-mail: alenaelinina@mail.ru;
сайт: <http://dou26.uoggo.ru>

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете МБДОУ
детский сад №26

Протокол № 4 от «30» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад №26

А.Ю. Елинина

Приказ № 26-Д от «30» 08 2021/2



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА № 10 (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26.

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Автор – составитель:

Воспитатель Гончаренко Н.С.

р.п. Горноуральский
2021

Содержание:

наименование	страница
Целевой раздел	2
Организационный раздел	22
Содержательный раздел	30

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно –образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста в группе № 10 (от 5 до 6 лет) разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В, Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитательно – образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста в группе № 10 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Используются элементы парциальных программ:

Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Данилова Т.И. Программа «светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб., «Детство-пресс», 2006;

Нравственно –патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С-Пб., «Детство-пресс», 2010;

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» программа музыкального развития дошкольников;

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Москва, 2005;

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Москва, 2003

Образовательные технологии и методики:

Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. С-Пб., «Детство-пресс», 2013;

ТРИЗ;

Здоровьесберегающие технологии;

Игровые технологии: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В.В. Воскобовича и т.п.

При разработке рабочей программы мы опирались на традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране

жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая программа учитывает ведущий вид деятельности дошкольников – игру, как главное средство воспитания и развития детей (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.)

В основе рабочей программы – важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и научное положение Льва Семеновича Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Рабочая программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание разделов рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Свердловской области от 15.07.2013 г №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г №996-р

- Устав учреждения.

Цель и задачи рабочей программы:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Мы являемся сторонниками целостного развития ребенка в дошкольный период его жизни как субъекта посильных ему видов деятельности: игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, восприятие произведений художественной литературы.

Девиз ПООП «Детство» «Чувствовать – Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, этот девиз положен и в основу рабочей программы. Пронизывая все разделы программы, линии развития придают ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно – образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Планирование содержания образования осуществляется по проектной модели (тематические недели/декады), что позволяет достигать поставленных дидактических целей через детальную разработку проблем, лично значимых для детей, при активном взаимодействии с родителями (законными представителями), а также добиваться практического результата, оформленного в виде конечного продукта.

Линия чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества имеет своей задачей обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы

№ 10

[Redacted text block containing multiple paragraphs of text, all obscured by grey bars.]

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и

предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Планируемые результаты освоения рабочей программы (в виде целевых ориентиров):

Игровая деятельность

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике

и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый) «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать

«волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых
игровых
действий.

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение к партнеру
- Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:
Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Социально – коммуникативное развитие Эмоции, этикет, безопасность, семья

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;
- не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;
- в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;
- нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;
- знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;
- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они

детского сада;

- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;
- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

- препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;
- не умеет сдерживать свои

- непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;
- часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;
- жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Отношение к труду

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес ребенка к труду неустойчив;
- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;
- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,
- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;
- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Безопасность

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
 - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;
 - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Речевое развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь не выразительна.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Познавательное развитие

Достижения ребенка

(«Что нас радует»)

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
 - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
 - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
 - Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
 - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
 - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
 - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
 - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
 - Проявляет интерес к жизни людей в

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;
 - Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
 - Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
 - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
 - Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
 - Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

других странах.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)

– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

– проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;

– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;

– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

интеграции видов деятельности;

- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Музыка

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Развита культура слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- не может назвать своих любимых литературных произведений;
- не знает жанров литературных произведений;
- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

- участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;

- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Мониторинг имеет своей целью определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ на индивидуальное развитие воспитанника. Мониторинг планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДООУ подразделяется на текущую и итоговую диагностику

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов в случае необходимости используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Текущая педагогическая диагностика (оценка) достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Формой фиксирования результатов текущей педагогической диагностики является тетрадь успехов, которая позволяют наглядно отразить динамику развития каждого ребенка по всем образовательным областям, а также составить общую картину развития по всей группе.

Итоговая диагностика (оценка) проводится при завершении реализации ООП по определенному возрастному периоду и включает описание интегративных качеств воспитанника ДООУ, определенных исходя из содержания образовательной деятельности по образовательным областям ООП.

Организационный раздел

Комплексно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

месяц	неделя	Тема старший возраст	Развернутое содержание работы
август	4 неделя 23- 27.08	Неделя безопасности	Формирование элементарных представлений о безопасном поведении на улице и дома. Знакомство с «опасными» предметами. Формировать основы безопасности при игре, обучать правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.
сентябрь	1 неделя 30.08- 3.09	Здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям и режиму детского сада после летних каникул. Познакомить /расширить представления/ с детским садом как ближайшим социальным окружением. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Гигиена и здоровье
	2 неделя 6-10	Моя семья	Формирование представлений о семье, семейных традициях, родственных отношениях. Расширять круг знаний о близких родственниках. Закреплять знание детьми своих имен, фамилии, имен родителей, других членов семьи.
	3 неделя 13-17	Человек в мире профессий	Человек – творец. Познакомить с трудом взрослых, а также с известными в своей профессии людьми.
	4 неделя 20-24	Малая Родина/	Знакомство с символами Урала (ящерка, старый соболев, малахит), с культурными традициями и достопримечательностями, профессиями и промыслами Урала.
	5 27-1.10	Моя страна	Знакомство с символикой РФ (флаг, герб, гимн) и с неформальными символами России – народными художественными промыслами, природными объектами, городами, людьми и пр.
	1 и 2 4-8/ 11-15	Краски осени	Формировать элементарные представления о признаках осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления (сезонные изменения, опыты и эксперименты с природными веществами, сбор семян и природного материала для поделок). Формировать умение ценить красоту природы в произведениях искусства: ИЗО, литература, музыка
	3 18-22	Животный мир родного края	Нравственное воспитание – учить заботиться о животных, рассказать о животных, которые живут семьями – заботятся друг о друге и о своем потомстве, о животных разных стран

	4 25-29	Много стран на свете разных	Формирование представлений о планете земля, о разнообразии стран, национальностей, культур. Научить работать с глобусом и картой.
ноябрь	1 1-3 (короткая)	Когда мы едины – мы непобедимы	Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников, через изучение истории праздника «День народного единства»
	2 8-12	Мой дом	Формирование представлений о доме – как месте проживания семьи, о частях дома – стены, крыша, пол, комнаты – кухня, коридор, спальня, гостиная и пр...). Расширение знаний дошкольников о мебели, бытовой технике, кухонной утвари
	3 15-19		
	4 22-26	День матери	Гендерное воспитание детей. Воспитание бережного, заботливого отношения к женщине – матери.
декабрь	1 29.11-3.12	Проказы матушки Зимы	Знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Знакомить с произведениями русского изобразительного искусства, развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации и т.п.
	2 6-10	Птичий двор	Зимняя экологическая неделя. Воспитывать заботливое отношение к животным, знакомить с зимующими птицами. Обогащать словарь по теме. Формировать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
	3 13-17	Новогодний калейдоскоп	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
	4 20-24	Новогодний калейдоскоп	Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
	27-30 (короткая)		
январь	1 10-14	Колядки	Патриотическое воспитание дошкольников в ходе ознакомления с народными традициями
	2 17-21	Зимняя Неделя здоровья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своем организме, учить «слушать» свой организм.
	3 24-28	Мороз не велик, да стоять не велит. Зимние игры и забавы	«Лыжня России» Знакомить детей с традиционными для нашей страны подвижными играми и забавами со снегом (катание с горы, снежки, снежные городки и т.п.)
Февраль	1 31.01-4	«Игроград» (Неделя игр)	Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику рук и общую моторику, учить дифференцировать понятия

			«Большой – маленький», «много – мало» и др., учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части из целого и из частей составлять целое; развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.
	2 7-11	Неделя техники	Формирование представлений о технике различного направления (бытовая, военная, строительная и пр.). Знакомство с технологией производства различных предметов (от дерева –до стола, от чертежа – до микросхемы). Развитие начал детского технического творчества.
	3 14-18	Защитники отечества.	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомство с военными профессиями и родами войск
	4 21-25		
март	1 28-4	Масленичн я неделя	Продолжать знакомить детей с народными традициями, народным творчеством. Продемонстрировать связь праздника с сезонными изменениями.
	2 7-11 <i>(коротк ая)</i>	Мамы разные нужны	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, сестрам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	3 14-18	Природа России	Формирование основ экологической культуры. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Учить детей различать объекты растительного мира, отмечать их характерные особенности, стадии развития, способы экологосообразного поведения с ними. Формировать представления об охране природных объектов, о Красной книге, заповедниках.
	4 21-25	Экологическ ая неделя	Весенняя экологическая неделя. День земли – 21 марта (День весеннего равноденствия)
	5 28-1.04	Разноцветна я неделя/ весенняя неделя здоровья	Формирование эмоциональной отзывчивости, желания помогать другу, умения делиться игрушками и пр. Развивать детское творчество, фантазию.
апрель	1 04-08	Неделя детской книги	Формирование бережного отношения к книгам, желание читать детскую художественную литературу.
	2 11-15	Космос	Формирование представлений о достижениях нашей страны в изучении и освоении космоса. Развитие начального технического творчества. Воспитание культуры здорового образа жизни по примеру космонавтов

	3 18-22	Весна красна! / Природа России. /Пасха	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц и других весенних изменениях в природе. Развивать интерес к изображению весенних явлений в рисунках, аппликации. Формирование представлений об исключительных особенностях географического положения нашей страны (большая площадь, различные климатические зоны). Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием природы.
	4. 25-29	Неделя культуры разных народов России	2022 год – год народного искусства и культурного наследия в РФ. Изучение национальных культурных традиций, через ознакомление с народным творчеством разных народов – литературным, музыкальным, изобразительным.
май	1 2-6 <i>(корот кая)</i>	День Победы	Формировать представление о государственном празднике. Познакомить с символикой – голубь мира и георгиевская ленточка. Формировать представления о Победе благодаря объединению разных народов.
	2 10-13 <i>(корот кая)</i>	«Город мастеров»	Знакомство с профессиями, учить воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; формировать представления о денежных отношениях, деньгах. Воспитание уважения к людям труда.
	3 16-20	Неделя безопасности	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира), обучение правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.
	4 23-31	Диагностиче ская неделя	Определение уровня усвоенности программного материала детьми.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.30
Второй завтрак (сок)	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Учебный план

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования с учетом проекта примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю
	Старшая группа 5-6 лет
Познавательное развитие. Познавательно –исследовательская деятельность. Мир природы, представления о себе и других людях	1 раз в неделю
Познавательное развитие. Познавательно –исследовательская деятельность. Первые шаги в математику	1 раз в неделю
Познавательное развитие. Конструирование	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Рисование	2 раза в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Аппликация	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическое развитие.	3 раза в неделю
Социально –коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Итого в неделю:	14
<i>По СанПиНам (в неделю)</i>	15

Циклограмма режимных моментов

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	-наблюдение в уголке природы; -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; -сюжетно-дидактические игры; - дежурство по столовой	-игровые проблемные ситуации; -развивающие игры; -слушание музыкальных произведений; -индивидуальная работа по речевому развитию;	-народные игры; -развивающие игры; -игры-путешествия; -индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию; - пальчиковые игры - дежурство по занятиям	-дидактические игры; -музыкальные игры; -рассматривание картинок, иллюстраций; - работа с календарем природы.	-просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; -развивающие игры; -индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию; - индивидуальная работа по познавательному развитию (математика)
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта					
Беседы и разговоры с детьми по их интересам					
Трудовые поручения					
Формирование культуры здоровья					
Прогулка	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию ходьбы	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию метания	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию прыжков;	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -целевые прогулки; -индивидуальная работа по развитию лазания;	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию равновесия и пространственной ориентировки
Элементарная трудовая деятельность на участке					

	Свободное общение воспитателя с детьми				
	Подвижные игры и упражнения				
	Элементы спортивных игр				
2 половина дня	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -режиссерская игра и игра-фантазирование	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -игра-драматизация; - опыты, эксперименты (с водой, снегом, льдом, со светом, с магнитами, стеклом, резиной, с бумагой), наблюдения;	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -коллекционирование; -творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -музыкально-театральная гостиная; -хозяйственно-бытовой труд	-детский досуг; -чтение литературных произведений; - строительно-конструктивные игры;
	Детские проекты (по необходимости и инициативе)				

Ежедневно проводится утренняя зарядка, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковые игры.

**Перечень традиционных для МБДОУ детский сад №26
событий, праздников, мероприятий**

№	месяц	мероприятия
1	Сентябрь	Праздник знаний
2	Октябрь	Фольклорный праздник «Осенины»
		Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»
3	Ноябрь	Экскурсия в музей ДОУ, посвященная Дню народного единства (4 ноября)
		День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	Фольклорный музыкальный досуг «Колядки»
6	Февраль	Малые зимние олимпийские игры
		День защитников Отечества
7	Март	8 марта
		Фольклорный спортивный досуг «Масленица»
8	Апрель	Праздник птиц, Пасха
9	Май	Общественная презентация проектов ко Дню Победы
		Забег «1418 шагов к Победе»

Содержательный раздел

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного,

приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми

(познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие

измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-

игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи

малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая

загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Перспективное планирование

Месяц: сентябрь						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя Тема: Здравствуй, детский сад.	2 неделя Тема: Моя семья	3 неделя Тема: Человек в мире профессий	4 неделя Тема: Малая Родина	5 неделя Тема: Моя страна
ПР	Первые шаги в математику	Минкевич, 7 Колесникова, 20	Минкевич, 9 Колесникова, 23	Минкевич, 11 Колесникова, 26	Колесникова, 29	Колесникова, (прописи с 4-5)
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	д/с – моя вторая семья Волчкова, 12	Дом, в котором мы живем Вострухина, 97	Хлеб – всему голова. Волчкова, 24	Профессия эколог Вострухина, 54	Наша Родина – Россия Вострухина, 141
	Конструирование	Строим лабиринты Лыкова,30 (ср.гр) (д/с моей мечты Волчкова,29)	Куколка из ткани Лыкова, 38 (ст.гр)	Оригами – самолет Дорогова, 5	«Колосок» Констр.из бумаги, 6	Разные кроватки Лыкова,78 (ср.гр)
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Наши игрушки Затулина, 6	Аджи, 27 Заяц	Хлеб, всему голова Затулина, 38	Аджи, 24 Белка	Затулина, 168
		Утренние лучи Хрестоматия, 223	Белый домик Хр-я, 227	Большая печка Хр –я, 199	Лисичка со скалочкой Хр-я, 44	Никита Кожемяка Хр-я, 77
С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Я и мое настроение Горбатенко, 72	Я и моя семья Горбатенко, 81	Кто хлеб печет? Горбатенко, 94	Дома бывают разными Зеленова, 21	Наша Родина – Россия Горбатенко, 67
Х-ЭР	Рисование	Натюрморт Леонова, 78	Дом, в котором я живу Леонова, 72	Монотопия (отпечаток листка)	Вечерний город Леонова, 58	Цветные зонтики Леонова, 85на
	Лепка	Натюрморт овощей и		Инструменты для		Мой город

		фруктов Швайко, 22		профессий (Интер.ресурс)		(коллект.работа) Колдина, 35
	Аппликация		Гирлянда(«мы вместе» человечки. (Интер.ресурс)		Дома на нашей улице Коморова, 99	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				
Месяц: октябрь						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя Тема: краски осени	2 неделя Тема: краски осени	3 неделя Тема: животный мир родного края	4 неделя Тема: много стран на свете разных	5 неделя Тема:
ПР	Первые шаги в математику	Минкевич, 13 Колесникова, 2-3 (прописи)	Минкевич, 16 Колесникова, 31	Колесникова, 34	Минкевич, 25 Колесникова, 36	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Грибы на лесной поляне Вострухина, 34	В гостях у бабушки в деревне Волчкова, 41	Умеешь ли ты обращаться с животными Волчкова, 192	Мы жители планеты Земля Вострухина, 128	
	Конструирование	Березка (интер.ресурс)	Осенний пейзаж(колл.раб) (интер.ресурс)	Зверята. Заяц.№14 Куцакова, 52 (с58)	Избушка на курьих ножках Лыкова,82(ср.гр)	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Осень Затулина, 59	Огород Затулина, 17	Аджи, 32 еж	Аджи,39	
		Про грибы	Осень Хрестоматия, 220(191)	Котенок Хрестоматия, 200	Лягушка путешественница Хрестоматия, 210	

С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Золотая осень Зеленова, 28	Помоги собрать урожай Горботенко, 65	Животный мир средней полосы России Зеленова, 69	Нас много на шаре земном Мосалова, 71	
Х- ЭР	Рисование	Хохлома Гаврилова, 94 (тарелка) /хохл.чудеса. Волчкова, 61/	Осеннее дерево Швайко, 26	Кошка на окошке Лыкова, 40 (Леонова, 89) МАТРЕШКА	Подводное царство Волчкова, 25	
	Лепка	Мухомор Колдина, 19		Еж Колднка, 20		
	Аппликация		Филин Лыкова, 58		Собака Лыкова, 30	
	музыка и ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				
Месяц: ноябрь						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: когда мы едины, мы непобедимы	2 неделя: мой дом	3 неделя: мой дом	4 неделя: день матери	5 неделя:
ПР	Первые шаги в математику	Минкевич, 27 Колесникова, 38	Минкевич, 29 Колесникова, 40	Минкевич, 39 Колесникова, 43	Колесникова, 45	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Традиции россиян Волчкова, 50	Мебель. Части мебели Каушаль, 70	Техника – наша помощница Волчкова, 89	Кто нас воспитывает Волчкова, 22	
	Конструирование	Флаг РФ (инет)	Коробочка (№15) Куцакова, 52(образ. С.58)	Дом – гараж – сарай. (№17) Куцакова, 53(обр. с.58)	Мотылек(№26) Куцакова, 57 (обр. с.59)	

РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Сост.рассказа по картинке «Прогулка по лесу» Затулина, 8	Транспорт Затулина, 20	Сост.рассказа по картинке «строи дом» Ушакова, 52	Пословицы, поговорки, приметы Хрестоматия, 31	
		Три поросенка Ушакова,70	Старик сажал яблони Хрестоматия, 195	Чтение стих-я Дядя Степа Ушакова, 222	Хаврошечка Хрестоматия, 57	
С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Мы россияне Зеленова, 68	Организация быта нашей семьи Мосалова, 52	Кто быстрее построит дом Горбатенко, 75	Хочу быть как.... Мосалова , 19 (ср)	
Х-ЭР	Рисование	День Нардного Единства (колл.раб) (Интер.ресурс)	Городецкие узоры на кухонных досках Швайко, 129	Вот эта улица Леонова, 60	Портрет мамы	
	Лепка	Голубь (интер.ресурс)		Букет для мамы Леонова, 233		
	Аппликация		Тагильский поднос (интер.ресурс)		букет	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Месяц: **декабрь**

ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя : проказы матушки Зимы	2 неделя: птичий двор	3 неделя:	4 неделя:	5 неделя:
				Новогодний колейдоскоп		
РР	Первые шаги в математику	Минкевич, 42 Колесникова, 48	Колесникова,50	Минкевич, 47 (ВРЕМЯ)	Колесникова, 52	Минкевич, 50
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Идет волшебница зима Вострухина,, 67	Домашние птицы Каушаль, 49	Новогодний праздник Каушаль, 53	Я на представлении Каушаль, 81	Животные холодных стран Каушаль, 108

	Конструирование	Корзинка (№16) Куцакова, 52-53 (обр. с.58)	Снегирь Лыкова, 100(стар)	Новогодний фонарик Лыкова, 68 (ср)	Елочка – красавица Лыкова, 104 (ср)	Игрушки из конусов Лыкова, 78 (ст)
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Аджи, 59 Лебедева 47	Затулина, 82 Лебедева, 52	Аджи, 61 Лебедева, 60	Аджи, 69	Затулина, 89
		Проказы старухизимы Хрестоматия, 221	Ворона Хрестоматия, 189	Липунюшка Хрестоматия, 193	Лисичка сестричка и серый волк Хрестоматия, 47	Привередница Хрестоматия, 49
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Эти дети живут на Севере Горбатенко, 73	Зимующие птицы Перелетные птицы Каушаль, 44, 24	Готовимся к Новому году Горбатенко, 80	Новогодние традиции Зеленова, 50	Травма, как ее избежать Мосалова, 42
Х- ЭР	Рисование	Гжель Волчкова, 59	Воробушек Леонова, 100	Елочные игрушки Леонова, 103	Волшебные снежинки Леонова, 109	Замок снежной королевы Леонова, 112
	Лепка	Белка Колдина, 26		Украшаем елку Колдина, 27		Новый год Колдина, 28
	Аппликация		Снеговик Леонова, 92		Елочки Лыкова, 104	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Месяц: январь						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя : колядки	2 неделя: зимняя неделя здоровья	3 неделя: мороз не велик, да стоять не велит	4 неделя:	5 неделя:
ПР	Первые шаги в математику	Колесникова, 54	Минкевич, 52	Минкевич, 54 Колесникова, 56		
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Русские посиделки Волчкова, 59	Путешествие в зимний лес Вострухина, 76	Что такое время? Волчкова, 169г		
	Конструирование	Гирлянда (конструктор из бумаги) ст. 4	Снеговик из конусов (интер.ресурс)	Автомобиль из спичек (интер.ресурс)		
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Скажи, какой? Ушакова, 126	Аджи, 75	Аджи, 71		
		Хрестоматия, 280	Снегурочка	Ворона и рак Хрестоматия, 34		
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Деревянные кружева Мосалова, 76	Здоровье Мосалова, 36	Безопасность на водоемах зимой Фисенко, 71		
Х- ЭР	Рисование	Зимние узоры Леонова,	Снегурочка возле елки Швайко, 84	Весело качусь я на лыжах(коньках) Лыкова, 118		
	Лепка	Снегурочка Колодина, 29		Цветные ладоши Леонова, 254		

	Аппликация		Русская изба (интер.рес)			
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Месяц: февраль						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя : « игроград »	2 неделя: техники	3 неделя:	4 неделя:	5 неделя:
ПР	Первые шаги в математику	Колесникова, 58	Колесникова, 60	Колесникова, 63	Минкевич, 62	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Чудо – чудное Волчкова, 44		Сын Отечества Вострухина, 102	Защитники Отечества Каушаль, 77	
	Конструирование	Пингвин Бондаренко, 136 + интер.ресурс	Чудо – приборы Лыкова, 142	Машина Лыкова, 92 (ср)	Самолет Лыкова, 116 (ср)	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Аджи, 80	Аджи, 86	Затулина, 106 Лебедева, 82	Затулина, 96(100)	
		Перешко Финиста Хрестоматия, 70	Деревянный орел Хрестоматия, 63	Сказка о военной тайне - Мальчише – кибальчише Хрестоматия, 237		
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Что из чего сделано Горбатенко, 102	Бытовая техника Горбатенко, 78	Военные профессии Горбатенко, 87	Наша Арми Зеленова, 65	
Х- ЭР	Рисование	Веселый клоун Лыкова, 122	Автобус едет по улице Комарова, 98	Папин портрет Лыкова, 138	Разные грузовики Швайко, 109	
	Лепка	Тарелка с узорами		Танк Колдина, 37		

	Аппликация		Машинв на улице нашего города (колл.раб.) Леонова, 250		Изготовление подарков папам (Кружки для пап) Леонова, 271	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Месяц: март						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя : масленичная неделя	2 неделя: мамы разные нужны	3 неделя: природа России	4 неделя: экологическая неделя	5 неделя: разноцветная неделя
ПР	Первые шаги в математику	Колесникова, 65	Минкевич, 65 Колесникова, 66	Колесникова, 69	Колесникова, 71	Минкевич, 72 Колесникова, 73
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Россия щедрая душа Вострухина, 84	Полевые и садовые цветы Каушаль, 120	Насекомые Каушаль, 126	Времена года Бондаренко, 102 (эколог.занят)	Зан.№9 Бондаренко , 106 (экол.зан)
	Конструирование	Йо - йо	Коврик Бондаренко, 326	Кораблик Лькова, 124	Качалка №21 Куцакова, 54	Мост №6 Куцакова, 51
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Затулина, 26	Затулина, 121	Аджи, 116	Игра – задание. Аджи, 98	Затулина, 123
		Сивка - бурка	Лентяйка Хрестоматия, 86	Журавль и цапля Хрестоматия, 35	Что у нас на букву «Ш» Хрестоматия, 182	Цветик - семицветик
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность,	Масленица Ветохина, 138	Женщина – труженица Горбатенко, 85	Растительный мир средней полосы России Зеленова, 57	Планета Земля – наш дом Горбатенко, 127	Эмоциональное состояние людей Горбатенко, 111

	краеведение					
Х- ЭР	Рисование	Масленица (интер.ресурс)	Ваза с цветами	Белка Бондаренко, 93	Планета Земля (интер.ресурс)	Подснежники
	Лепка			Божья коровка Швайко, 64		Веселые человечки Леонова, 209
	Аппликация	Кухонные принадлежности Леонова, 256	Изготовление подарков мамам		Горшочек с фиалками (колл.раб.) Леонова, 268	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				
Месяц: апрель						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: детской книги	2 неделя: космос	3 неделя: весна красна (природа РФ). Пасха	4 неделя: культуры разных народов России	5 неделя:
ПР	Первые шаги в математику	Минкевич, 78 Колесникова, 75	Колесникова, 77	Колесникова, 79	Колесникова, 81	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Путешествие в прошлое книги Вострухина, 107	История космоса Вострухина, 116	Весна Каушаль, 87	Традиция чаепития у разных народов Вострухина, 69	
	Конструирование	Книжки – малышки (интер.ресурс)	Звездолет или лет.тарелка (интер.ресурсы) Из подручных материалов	Птичка (Оригами)	Слон (интер.ресурс)	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Затулина, 50	Затулина, 142	Затулина, 126	Затулина, 119	
		Сказка про храброго зайца – длинные уши Хрестоматия, 206	Сказка о космосе (интер.ресурс)	Весна Хрестоматия, 191 (195)	Мышка и лиса Хрестоматия, 92	

С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	О писателе Мамин – Сибиряк. (интер.ресурс)	Солнце днем, ночью звезды Горбатенко, 145	В природе все взаимосвязано Мосалова, 44	Мы все разные, но мы все равны Ветохина, 179	
Х- ЭР	Рисование	По мотивам сказок Мамина - Сибиряка	Космическое путешествие Леонова, 167	Пасха	Весна идет Леонова, 152	
	Лепка					
	Аппликация		Космос (интер.ресурс)		Подснежники Леонова, 272	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Месяц: май						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя : день Победы	2 неделя: город мастеров	3 неделя: безопасности	4 неделя: диагностическая	5 неделя:
ПР	Первые шаги в математику	Колесникова, 83	Минкевич, 83 Колесникова, 85	Колесникова, 87	Колесникова, 88	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	День Победы Вострухина, 131	Золотые руки мастеров Волчкова, 57	Службы спец.назначения Вострухина, 58	Лето. Времена года. Каушаль, 135	
	Конструирование	Заяц из цилиндров (интер.ресурс)		Лягушонок (интер.ресурс)	№ 14 Куцакова, 52	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Затулина, 159	Чтение стих-я «Федя одевался» Аджи, 134	Аджи, 138 Лебедева, 130	Аджи,139 «скоро лето»	
		Чук и Гек Хрестоматия, 245	Мышки – подружки Хрестоматия, 98		Как медведь хвост потерял Хрестоматия,90	
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	День победы Зеленова, 84	Кем быть, кто важнее? Горбатенко, 100	Безопасность на воде Фисенко	Уроки светофора Фисенко, 14-15	
Х- ЭР	Рисование	Салют над городом Комарова, 138		Цветет срень в саду Леонова, 191	Не обижайте муравья Волчкова, 40	
	Лепка	Радуга в небе Колдина, 44		Киндер-игрушки Колдина, 48		
	Аппликация				Тили- бом! Леонова, 278	
	музыка, ФР	По плану музыкального руководителя и руководителя по физической культуре				

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. -----Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

План работы с родителями:

Сентябрь

1. Консультация родителей по соблюдению режима дня в ДООУ и санитарных норм.
2. Родительское собрание (комплексная безопасность детей, их права. Ознакомление с программой. Орг. вопросы)
3. Памятка для родителей «Особенности детей 5-6 лет»
4. Проект «Профессии в моей семье»

Октябрь

1. Предоставление информации в электронном виде (ИНФО) «Как одеться тепло»
2. Беседа «Если хочешь быть здоровым»
3. Соц. Акция «Добра»

Ноябрь

1. Создание мини музея в группе (Магниты)
2. ИНФО «Поиграй со мной»

Декабрь

1. Родительское собрание «как развить любознательность у ребенка»
2. Конкурс д/с к Новому году
3. Привлечение родителей к украшению группы к Новому году
4. Изготовление кормушек.
5. ИНФО «Безопасные каникулы»

Январь

1. Лыжня России
3. Помощь в постройке ледяной горки на участке.
4. Поход в лес.

Февраль

1. Выставка семейных работ технического творчества «Техника будущего»
2. ИНФО «Метод воспитания»
3. Выставка семейных рисунков «С папай я играю»

Март

1. Выставка творчества наших мам.
2. «Экологик»
3. ИНФО « Пришла весна»

Апрель

1. Конкурс «Светлый праздник в нашем доме»
2. Выставка семейных работ «Если очень захочу, на ракете полечу»
3. Памятка для родителей « Как развить творческие способности»

Май

1. Соц. Акция «Осторожно дети»
2. Итоговое родительское собрание.
3. Памятка для родителей «Безопасное поведение детей на дороге»
4. ИНФО «Безопасные летние каникулы»
5. Поход в лес.