

**ГОРНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26**

п.Горноуральский 26а, Пригородный район, Свердловская область, 622904
тел./факс (3435) 91-22-14, E-mail: alenaelinina@mail.ru;
сайт: <http://dou26.uoggo.ru>

**Культурно – образовательный
проект
«Искусство детям и взрослым»
2024-2025 гг**

1. Цели, задачи и основная идея инновационного проекта

1.1 Тема проекта: Культурно – образовательный проект «Искусство детям и взрослым»

1.2 Цель проекта: Организация полихудожественной образовательной среды обучения и воспитания в дошкольной образовательной организации.

1.3 Задачи проекта:

- Совершенствовать развивающую предметно – пространственную среду (пространственно – предметный компонент);

- Сформировать единое эмоционально – духовное пространство взрослых и детей (социально – личностный компонент);

- Обеспечить познавательный процесс дошкольников на образцах произведений русской живописи; ценностную ориентацию, понимание и овладение «языками изобразительного искусства», его знаковым выражением, способами творческого действия, культурными эталонами, адекватными формами эмоционального выражения (культурно – содержательный компонент).

1.4. Идея инновационного проекта: проектирование содержания дошкольного образования и педагогической деятельности через призму полихудожественного подхода,

* средствами современных педагогических технологий (СТЕМ, элементы ТРИЗ, авторские приемы педагогов МБДОУ детский сад №26, искусствоведческий рассказ Р.М Чумичевой и др.)

1.5. Обоснование значимости инновационного проекта для развития региональной системы образования и возможности реализации в соответствии с законодательством об образовании Российской Федерации, законодательством Свердловской области. В последнее время дошкольное образование все больше ориентировано на интеллектуальное развитие дошкольников и подготовку к обучению в школе. Часто забывается принцип ФГОС ДО, провозглашающий важность реализации программ в формах, специфических для дошкольников, в том числе – в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

По мнению, кпн Н.С. Пышевой, творческая активность — это интегральное качество личности, обнаруживающее и проявляющее себя в продуктивной деятельности. Она характеризуется умением (и желанием) ребенка самостоятельно, инициативно искать и усваивать необходимые

* Полихудожественный подход – это лично-ориентированное планомерное привлечение детей к различным видам искусств в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических свойств личности, полихудожественного сознания и способности к полихудожественной деятельности, обеспечивающих готовность к художественно-творческой самореализации и художественно-эстетического самосовершенствования

знания и умения, применять их в новых нестандартных ситуациях; решать постоянно усложняющиеся задачи, а также способностью ставить цель, предлагая самые неожиданные, оригинальные способы ее реализации.

Присвоить детскому опыту способы творческой деятельности помогают организованные в дошкольном учреждении занятия по направлению образовательных областей, интегрируемых с целью объединения обучения и воспитания на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, направленных на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (раздел 1, п.1.6.). В разделе 2 п.6. ФГОС ДО сказано, что «Социально коммуникативное развитие направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания», а «содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности».

Закон «Об образовании в РФ» определяет основную цель дошкольного образования, заключающуюся в «формировании общей культуры, ... нравственных, эстетических и личностных качеств, ... сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста» (статья 64).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» ориентирует педагогов на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и воспитания «гармонично развитой и социально ответственной личности».

По Указу Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 г. № 453-УГ принята Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 гг., в рамках которой успешно функционирует в системе образования Свердловской области «Уральская детская инженерная школа», которая в МБДОУ детский сад №26 реализуется средствами СТЕМ – технологий.

МБДОУ детский сад с 2014 по 2020 гг работал в качестве муниципального ресурсного центра «Реализация ФГОС ДО. Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста» в Горноуральском городском округе, а с 2022 года является инновационной площадкой АО ФИСО «Элти – Кудиц». На базе дошкольного учреждения создана ресурсная база, позволяющая реализовать инновационный проект, объединяющий приобщение к искусству, изобразительную деятельность и современные технологии (СТЕМ – образование, ТРИЗ и др.).

1.1. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику: Результаты реализации проекта возможно транслировать на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения (на специально созданной вкладке), на методологических мероприятиях в рамках областного проекта «Образовательный тур», посредством издания практически значимых материалов в форме публикаций в профессиональных периодических изданиях, а также дидактических сборников (альбомов) и методических рекомендаций по их использованию.

1.2. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения

1. В рамках проекта произойдут изменения в образовательной системе ДООУ, которые обеспечат повышение качества образования
2. Будет создан виртуальный ресурсный центр, обеспечивающий доступность всех материалов, разработанных в рамках реализации проекта
3. Развитие взаимодействия с родителями, местным сообществом, развитие партнерства с учреждениями образования, социокультурной сферы будет способствовать устойчивости результатов проекта.

2. Программа реализации инновационного проекта

Теоретические положения проекта	<p>Современные представления о мире всё более усложняются, что дает нам основание говорить о «полифоничности» (М. Бахтин) современной культуры. Отдельные виды художественного творчества не существуют сегодня изолированно друг от друга, что выражается не только в появлении новых синтетических жанров искусства, но и интегративности художественного мышления. Совершенствуются приёмы, технологии, расширяются границы художественной сферы, но само искусство не меняет своей сущности. Явление интеграции рассматривается в современной науке как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. В дошкольном образовании идея интеграции нашла отражение преимущественно в исследованиях, посвященных взаимодействию различных видов искусства и детской художественно-творческой деятельности (Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Н. А. Курочкина, О. С. Ушакова и др.)</p>	
Этапы работы над проектом	<p>Подготовительный (организационный) – июнь - август 2024 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание рабочей группы по разработке и реализации мероприятий проекта; - внесение изменений в образовательную программу ДОУ; - разработка инструментов мониторинга и оценки результатов <p>Практический – сентябрь 2024 – май 2025 гг. Реализация мероприятий проекта</p> <p>Аналитический - июнь – август 2025 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщение опыта работы; - Оформление продуктов инновационной деятельности; - Рефлексия реализации проекта <p>Тиражирование сентябрь 2025 –май 2026 гг</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация опыта и транслирование наиболее эффективных практик другим ОО; 	
Содержание и методы деятельности	Технология, метод, прием	Содержание деятельности
	А) СТЕМ – технологии	
	Авторская детская мультипликация	<p>Прием «Оживление картины» (Черемисина Л.П.) На примере триптиха Б.М. Кустодиева «Масленица»</p>
	Экспериментирование с живой и неживой	Создание зимних пейзажей (их элементов) в ходе

	природой	экспериментирования с солью
	Робототехника	В ходе занятий – квестов, на авторских ковриках для робомыши располагаются элементы картин
	Б) нетрадиционные техники ИЗО	
	Коллаж	Выполнение коллективных творческих работ (например, Шишкин И.И., Савицкий К.А. «Утро в сосновом лесу»)
	Обрывная аппликация	Левитан И.И. «Золотая осень»
	В) искусствоведческий рассказ по методике Р.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи»	Рассматривание картин
	Г) Авторские приемы Л.П. Черемисиной	
	«Путешествие по картине»	Применяется при рассматривании картин
	«Оживление картины»	Применяется после завершения цикла мероприятий с одной картиной или серией картин на одну тему
	Составление рассказа (игра) по картине с магнитными объектами	Знакомство с картиной, составление рассказа по картине
	Д) творческая детская деятельность	
	Фотография	Знакомство с картинами, с разными жанрами изобразительного искусства продуктивная деятельность.
	Рисунок	
	Лепка	
	Аппликация	
	Театрализация	
Прогнозируемые результаты по каждому этапу	Подготовительный (организационный)	- научно – методическая деятельность рабочей группы - внесение изменений в локальные акты учреждения - инструменты мониторинга и оценки результатов готовы к использованию
	Практический	- реализация мероприятий проекта с детьми, родителями и социальными партнерами, педагогами
	Аналитический	- сборник методических рекомендаций, технологических карт непосредственно образовательной деятельности с детьми,

		<p>сценариев мероприятий с родителями и социальными партнерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с репродукциями картин и примерами детских творческих работ; - функционирование электронного ресурса (виртуального ресурсного центра) по направлению проекта
	Тиражирование	Распространение опыта практических результатов в различной форме (мастер-классы, семинары, публикации и т.п.)
Критерии эффективности деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация, формы и технологии детской деятельности; 2. Ресурсное обеспечение (кадровое, программно-методическое, материально-техническое, информационное, финансовое) реализации проекта; 3. Совместная работа с родителями; 4. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами. 	
Средства контроля и обеспечения достоверности результатов	<p>Определение уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата). Источник – Дягилева Н.В., Найденова В.А., Комина А.А. «Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие», Культурная практика детского изобразительного творчества: учебное пособие к образовательной программе ДО «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017 г.;</p> <p>Анкетирование родителей по вопросам художественно – эстетического развития и удовлетворенности качеством образования в ДОО;</p> <p>Количественный и качественный анализ мероприятий, проведенных совместно с социальными партнерами;</p> <p>Интерес общественности к проекту по статистическим данным посещения сайта;</p> <p>Профессиональный рост профессиональных качеств педагогов МБДОУ детский сад №26, выражающийся в активизации их участия в методологических мероприятиях, конференциях, публикации опыта и пр.</p>	
Условия, необходимые для реализации проекта	Кадровые	Высокая квалификация педагогов, Опыт научно – методической работы и руководства детской творческой деятельностью
	информационные	Функционирование вкладки виртуального ресурсного центра на официальном сайте ДОУ; Информационная поддержка социальных партнеров

	финансовые	Бюджетные, Внебюджетные, Привлеченные (средства социальных партнеров)
	материально - технические	Современное ресурсное обеспечение для детского творчества
Характеристика ресурсов	Кадровые	42% педагогов имеют высшую квалификационную категорию; 58% имеют опыт работы в режиме инновационной площадки; 84% педагогов организуют участие детей в конкурсах ДПИ и ИЗО.
	информационные	Функционирование сайта и официальной страницы ДОО в социальной сети VK. Взаимодействие с «Пригородной газетой», размещение заметок на страницах ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, Управления образования администрации ГГО
	финансовые	Бюджетные ассигнования на выполнение муниципального задания
	материально - технические	СТЕМ – оборудование (4 мультстанка, комплект для детского экспериментирования, 3 робомыши и пр.); 3-Д ручки; фото и видеокамеры; штативы; Программное обеспечение детской мультипликации; Традиционные материалы для детского творчества (пластилин, бумага, гуашь, кисти и пр.); Принтер для цветной печати формата А3
Социальные партнеры	Горноуральский центр культуры и досуга; Детская художественная школа (ф) Черноисточинской школы искусств; ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ	
Опыт работы	1) Реализована авторская образовательная программа О.В. Алексеевой, воспитателя МБДОУ детский сад №26 «Художественно-эстетического развития дошкольников 6-7 лет по направлению «Приобщение к изобразительному искусству и знакомству с народными художественными промыслами». В ходе регионального конкурса	

	<p>образовательных программ по развитию способностей обучающихся «Развиваем таланты!» в 2023 году заняла 1 место в номинации «Лучшая образовательная программа по развитию способностей обучающихся в урочной деятельности».</p> <p>2) Работа в качестве муниципального ресурсного центра по направлению «Реализация ФГОС ДО. Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста» с 2014 по 2020 г.</p> <p>3) Работа в статусе инновационной площадки АО ФИСО «Элти – Кудиц» с 2022 года.</p>
<p>Научные и (или) учебно – методические разработки по теме инновационного проекта, которые были положены в основу разработки проекта</p>	<p>1. Бойко Н.П. методическое приложение к репродукциям «Картины русских художников. Репродукции и описания». Айрис – пресс 2012 г.</p> <p>2. Карпова, И. А. Интеграция видов детского художественного творчества через синтез искусств — новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве / И. А. Карпова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Т. 0. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 54-56. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5418/ (дата обращения: 26.10.2023). https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5418/</p> <p>3. Панжинская – Откидач В.А. «Путешествие в мир живописи» С-Пб., «Детство – пресс», 2020 г.</p> <p>4. Савченко В.И, Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики С-Пб., «Детство – пресс», 2008 г.</p> <p>5. Опыт работы инновационных площадок «Воспитатели России» по направлению «Картинная галерея»</p>

3. План реализации инновационного проекта

№ пп	Перечень запланированных мероприятий	Сроки, место проведения мероприятий	Перечень конечных результатов/ образовательных продуктов
1 этап			
1	Деятельность рабочей группы	Июль – август 2024 МБДОУ	Комплексно – тематический план образовательной деятельности
2	Внесение изменений в локальные акты,	детский сад №26	Обновленные локальные акты

	регламентирующие образовательную деятельность в ДОУ		
3	Разработка диагностического инструментария		Формы (бланки) контроля
2 этап			
1	Входящая диагностика уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата)	Сентябрь 2024 г	Выявление стартового уровня изобразительной деятельности
2	Непосредственно образовательная деятельность с детьми	1 раз в неделю МБДОУ детский сад №26, Площадки социальных партнеров	Продукты детского творчества; Участие в конкурсах детского изобразительного творчества различного уровня
3	Просветительские мероприятия с родителями воспитанников ДОУ и социальными партнерами	1 раз в месяц МБДОУ детский сад №26, Площадки социальных партнеров, Сайт и официальная страница ДОО в социальной сети VK	Заинтересованность к проекту, Расширение представлений в области изобразительного искусства, традиций и культурного наследия.
4	Практико-ориентированные мероприятия (матер-классы, практикумы, творческие квесты и т.п.)	1 раз в квартал МБДОУ детский сад №26, Площадки социальных партнеров	Заинтересованность к проекту, Реализация творческого потенциала членов семей воспитанников ДОУ
5	Методическая работа с педагогическим коллективом, направленная на совершенствование	2 раза в месяц МБДОУ детский сад №26,	Распространение опыта практической деятельности, совершенствование

	знаний и практических навыков организации творческой деятельности дошкольников	Площадки социальных партнеров	профессиональных навыков
6	Работа методических объединений по направлению проекта	Ежемесячно МБДОУ детский сад №26	Разработка методического обеспечения проекта
7	Итоговая диагностика уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата)	май 2025 г	Выявление уровня изобразительной деятельности после реализации запланированных мероприятий
3 этап			
1	Оформление продуктов инновационной деятельности	Июнь 2025 г.	Методический портфель
2	Обобщение опыта	Июнь - август 2025 г.	Оформление публикаций, презентационных материалов по итогам реализации инновационного проекта
3	Анализ результатов реализации проекта	Август 2025 г.	Аналитическая информация
4 этап			
4	Распространение опыта практических результатов в различной форме (мастер-классы, семинары, публикации и т.п.)	2024-2025 учебный год	Тиражирование опыта работы

4. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику

Результаты реализации проекта планируется транслировать на официальном сайте дошкольного образовательного, на методологических мероприятиях в рамках областного проекта «Образовательный тур», посредством издания практически -значимых материалов в форме публикаций в профессиональных периодических изданиях, а также

дидактических сборников (альбомов) и методических рекомендаций по их использованию.

5. Устойчивость результатов проекта

Реализация результатов проекта видится возможной из-за универсальности используемых средств, как материально – технических, так и методических. Плюсом станет разработка в качестве итогового продукта методического портфеля как кейса методических и дидактических материалов для организации творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Так как предполагается размещение всех материалов на страницах виртуального ресурсного центра, их использование будет находиться в постоянном доступе.