

План – конспект занятия «Культурное наследие России – Городец» (рисование гуашевыми красками)

Задачи

Обучающие:

- продолжить знакомство детей с разными видами народного декоративного искусства (Городец);
- учить различать особенности, характерные признаки росписи изделий,
- формировать умения детей узнавать городецкую роспись,
- учить рисовать цветочные элементы городецкой росписи «листики», «ромашку», «бутон»,
- формировать умения согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной бумажного шаблона изделия

Развивающие:

- развивать композиционные умения в составлении узоров, замешивании красок;
- развивать технические умения работы кистью,
- развивать познавательную активность, художественный вкус, зрительное и слуховое внимание, память, восприятие

Речевые (коррекционные):

- развивать фонематический слух;
- закреплять умения образовывать слова суффиксальным и префиксальным способом от заданного корня;
- закреплять, уточнять значение слов росписи «розан», «купавка», «ромашка», «бутон»
- закреплять навыки связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к народной, бытовой культуре и предметам искусства,
- формировать интерес к истории и к искусству городецких мастеров,
- воспитывать уважение к творческому наследию.

Предварительная работа для детей: Чтение «Сказки о том, как Настенька на городецкую ярмарку попала и тайны городецкой росписи узнала» («Чудеса народных промыслов России», стр.22). Рассмотрение альбома «Промыслы народов России».

Предварительная работа для педагога: Создание видео для информационного этапа занятия. Изготовление карт - схем этапов рисования городецких цветов. Изготовление шаблонов для рисования. Подборка музыкального сопровождения

Оборудование

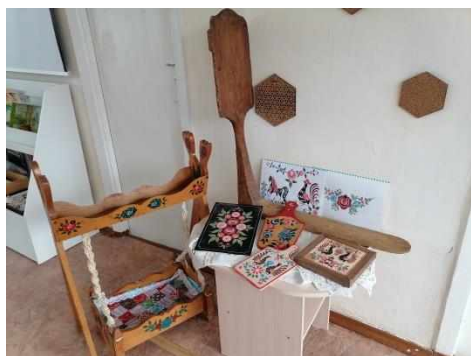
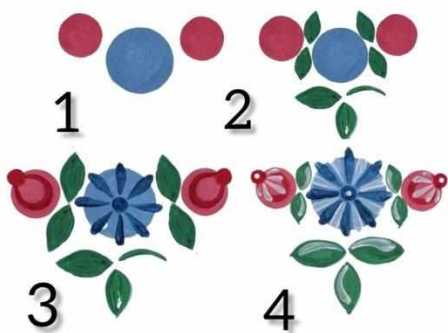
для детей

- гуашевые краски
- кисти (синтетические, из натурального волоса козы или пони, из натуральной щетины),

- бумага для рисования (разделочные доски/ларцы заранее подготовленные воспитателем),
- стакан-непроливайка,
- салфетки;
- схемы этапов рисования цветочной композиции
- набор деталей из комплекта Даров Фребеля №№ ____ для составления композиции в группах

для педагога

- изделия народного творчества (городецкие изделия),
- изображения, фотографии промысла, педагогические рисунки, плакат с вариантами росписи «ромашки» и «купавки»,
- гуашевые краски ,
- кисти (синтетические, из натурального волоса козы или пони, из натуральной щетины),
- бумага,
- ноутбук с возможностью подключения к ЖК-монитору.



Ход занятия

• Организационный момент (2 мин)

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть, нас ждет увлекательное путешествие, неожиданная встреча, игры и конечно творчество и еще много чего интересного!

Ответьте мне пожалуйста, где вы живете? Как он называется? Большой или маленький? А чем наш поселок известен, что вам известно о своем поселке?

Дети: Отвечают на вопросы. *Выслушиваются ответы детей.*

Педагог: А еще в нашем поселке жители дружные и талантливые - и взрослые и дети.

Собрались все дети в круг – я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

• Погружение в тему (5 мин)

Педагог: Отправляемся в путь-дороженьку, а чтобы узнать куда, отгадайте загадку:

В синих купавках, в красных бутонах,

Крупных и мелких листьях зеленых

Привезли нам ларец и города..... **Городец.**

Педагог: Ребята посмотрите какие замечательные изделия есть в этом городе. Скажите, как украшены эти предметы? Какими узорами, цветами?

Дети: *подходят к выставочному столу на котором размещены изделия с городецкой росписью, рассматривают предметы, высказывают свое мнение.*

Выслушиваются ответы детей.

Педагог: На городецких предметах расцветают волшебные цветы небывалой красоты! Называются они «ромашка» и «купавка», «розан», «бутон» потому, что похожи на ... какие цветы?

Дети: дают свои ответы.

Педагог: Какие цвета используют мастера для росписи цветов? Правильно красный, синий, и их оттенки розовый и голубой. А какие эмоции у вас возникают, когда вы рассматриваете изделия городецкой росписью?

Дети: дают свои ответы.

• Проблемный этап (3 мин)

Педагог: А вот и ларец, только узора то на нем нет (обращает внимание детей на ларец).

Работа в мини-группах: Педагог предлагает украсить ларец используя набор деталей из комплекта Даров Фребеля.

Дети: *составляют узор по схеме.*

Педагог: Ребята, посмотрите, кто – то машет нам впереди, зовет... Давайте остановимся, присядем, посмотрим.

- **Информационный этап (4 мин)**

Просмотр видео-встреча с Настенькой из «Сказки о том, как Настенька на городецкую ярмарку попала и тайны городецкой росписи узнала» («Чудеса народных промыслов России», стр.22) (рассказ о г. Городец, особенностях и характерных признаках городецкой росписи).

Физкультминутка с Настенькой:

Веселись наш детский сад, веселее нет ребят. (Пружинка)

Мы с улыбкой на лице вам споем о Городце. (Покружиться)

Кто рисует Городец, ах какой он молодец! (Кругообразные движения ладонями в воздухе)

И листочки и цветы, это все для красоты. (Поочередно руки выставить вперед, хлопки)

А я тоже молодец, тоже еду в Городец (руки перед собой имитируя поездку на коне, притопывая ногами)

А когда вернусь назад, разрисую детский сад! (движения руками в стороны по кругу, повороты вправо-влево)

- **Практический этап (15-20 мин)**

Продуктивная деятельность в мастерской

Педагог: *Показывает образец работы (например, разделочную доску или ларец) и предлагает детям побыть в роли художников и расписать заготовки разделочных досок или ларца разной формы, заранее вырезанные педагогом из бумаги. Далее педагог на педагогическом рисунке по очереди показывает технику рисования ромашки и бутона (демонстрируется плакат с алгоритмом этапов рисования городецких цветов).*

Дети, повторяя изображения цветов, выполняют роспись на разделочной доске или ларце: в центре рисуют ромашку крупного размера, а по бокам более мелкого бутоны. Затем воспитатель показывает процесс рисования листьев, и дети завершают роспись. Между этапами рисования выполняется пальчиковая гимнастика:

Мы сегодня рисовали, (рисует фигуры в воздухе указательными пальцами обеих рук)

Наши пальчики устали (встряхивающие движения кистями обеих рук)

Мы немного отдохнем (волнообразные движения пальцами в воздухе)

Снова рисовать пойдем (взять кисть, покатавать между ладоней)

- **Уборка рабочих мест**

- **Рефлексивный этап: (2 мин)**

Занятие заканчивается «городецкой ярмаркой»: дети под музыку выносят разделочные доски или ларцы на выставку (анализ детских работ).

Педагог: *Задаёт «открытые вопросы»: например: Что интересного вы сегодня узнали? Испытывали ли вы сегодня трудности? В чем вы затруднялись? Какие у вас сейчас эмоции? Почему именно такие? Кому бы вам хотелось рассказать о том, что узнали сегодня на занятии? Кому подарите свою творческую работу?*

